

Компанія Paramount Pictures придбала у сценаристів Віллі Блока і Джейка Емануеля права на ідею сценарію, заснованого на подіях роману Віктора Гюго «Собор Паризької Богоматері».

Передбачається, що історію Квазімодо й Есмеральди буде адаптовано з урахуванням смаків сучасної аудиторії – тобто в ній з'являться пригоди й екшн. Сюжет стрічки тримається в секреті, однак як орієнтири згадуються фільми серії «Пірати Карибського моря».

Продюсером нового фільму стане Лоренцо ді Бонавентура, який раніше працював над «Стрибком кобри» та обома серіями «Трансформерів».

Відзначимо, що сюжет славного роману Гюго не вперше піддається переробці. Зокрема, в 1996 році студія Діснея випустила мультфільм, в якому ключові персонажі, які гинули в книзі, доживали до щасливого фіналу, пише видання [Фокус](#).