



У німецькому місті Хальберштадт, в соборі St. Burchardi-Kirche відбулася чергова зміна акорду на органі, що виконує твір композитора Джона Кейджа "Organ2/ASLSP". Найдовший за всі часи концерт Світу розпочався 5 вересня 2001 року, і до сьогоднішнього дня в ньому змінилося всього десять акордів. Зараз звучать "до", "фа дієз", "ля бемоль" і "ля". На церемонії були присутні понад сто гостей. Зміну акорду довірили студентам Вищої школи мистецтв Бремена.

З наступною зміною акорду, яка відбудеться через півроку, вперше прозвучать дві басові органні труби. Оскільки ці труби заввишки 1,6 метра відсутні в нинішньому дерев'яному органі, майстри вже планують у соборі будівельні роботи.

Твір "As slow as possible" ("Повільно, наскільки це можливо") було написано в 1987 році для фортепіано, і в оригіналі звучить 20 хвилин. Однак Органний фонд Кейджа прийняв рішення розтягнути твір на 639 років. Цей термін був обраний на честь споруди в Хальберштадт 639 років тому першого в Німеччині блокового органу. Якщо нинішнє виконання триватиме в тому ж темпі, то останній звук твору "Organ2/ASLSP" прозвучить 5 вересня 2640.

John Cage (1912 – 1992) навчався в рідному Лос Анжелесі і в Парижі. Серед його доробків є балетні твори, фортепіанна і камерна музика, а також комп'ютерні та аудіовізуальні твори. Музика Кейджа включає в себе шум і тишу, а також випадкові елементи.

