

Класика просто неба. Найкрасивіша площа Берліна Жандарменмаркт на кілька днів перетворилася на концертний зал. Тут звучать класичні твори у виконанні як визнаних зірок, так і дебютантів, які тільки мріють підкорити світову оперу.



Зазвичай на цю площу приходять, щоб помилуватися шедеврами архітектури - французьким та німецьким соборами. Але раз на рік до неї не придивляються, а прислуховуються. В опері під відкритим небом немає ніяких правил - одні хизуються вечірніми сукнями та костюмами. Інші - приходять як на пляж, та ще й з морозивом та бутербродами. У такому вигляді - в звичайному театрі - і на поріг би не пустили. Але директор фестивалю Герхардт Кемпфе каже - це все умовності, головне - нести культуру в маси. *"Багато людей не ходять в оперу. Вони думають, що нічого не розуміють у музиці, і сусіди будуть поглядати, якщо вони зааплодують не там, де треба. Опера стала прерогативою багатих людей, а ми хочемо долучити до класики всіх".*

За 20 років фестивалю на сцені просто неба виступали Монсерат Кабальє та Хосе Каррерас. Цього року публіку вирішили порадувати - тут буде співати оперна дівка Лючія Аліберті, а також пройде вечір музики Чайковського. Але справжньою родзинкою фестивалю став виступ чемпіона світу з художнього свисту, який не співає, а насвистує класичні твори.

Потрапити на концерт, хай і під відкритим небом - задоволення не з дешевих. Але ощадливі любителі класики не розгубилися. Всі вулички, що ведуть до площі, зайняли слухачі без квитків. Одні просто сіли на тротуарі, інші прийшли з розкладними стільцями, щоб насолоджуватися класикою з комфортом. *"Звичайно, акустика тут не найкраща. Але ми не скаржимося, адже у нас безкоштовні місця. Крім того, ми не ризикуємо. Якщо піде дощ - спокійно зберемося і підемо, вечір не буде зіпсований. Та й взагалі, оперу потрібно не бачити, а чути".*

Дощ не пішов. І те, що все-таки варто було побачити - музичний феєрверк, яким завершився перший день фестивалю, - безбілетники теж не пропустили. Його було видно не тільки на площі, але і у всьому Берліні.

[Джерело](#)